Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación escénica_ Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): _Laboratorio de niños y niñas de la comuna 3 y 4

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Teatro Arlequín y los Juglares

Fecha: _noviembre 16_ Horario: 7 a 10 am_ Lugar: circulación desde Teatro Arlequín y los Juglares

Artista Formadora: _Tania Granda Vallejo___

Observaciones proceso de exploración artística

Este ensayo fue preparatorio a la actividad de circulación con el laboratorio de los niños y niñas de l a comuna 4 a la institución educativa Bello Oriente, ubicada en la zona nororiental.

El encuentro preparatorio tuvo tres momentos

1. Explicación de la agenda del día

2. Ensayo de las dos escenas que se presentarán hoy en Bello Oriente, previo un pequeño calentamiento para activar y disponer el cuerpo y la voz para la escena.

3. Se trabajó toda la parte de vestuario, los niños y las niñas se colocaron los vestuarios elegidos para cada uno de ellos. Las maquilladoras , les realizaron un maquillaje muy bello, de caracterización de cada personaje. Luego nos dispusimos a subir al colegio con

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte …)

En general los y las niñas están muy motivados. Como se vino un día en la semana a elegir el vestuario para cada uno, quedó el vestuario muy acorde a los personajes.

Otras observaciones particulares

También asumimos la jornada de hoy como prueba para la siguiente presentación en el teatro. Pero no por ello tendrá menos fuerza, aunque es función vamos a hacer lo mejor para compartirlo con las y los niños de Bello Oriente.

Las fotografías de este ensayo se recogen en las fotografías del intercambio a Bello Oriente pues allí se evidencia lo que se hizo a nivel de vestuario y maquillaje en esta preparación.

Maquillaje y vestuarios realizados para el intercambio se pudieron ver en la presentación, al final de la cual celebramos, noviembre 16.

El grupo con vestuario y maquillaje realizado desde el ensayo preparatorio. Noviembre 16